

Universidade de São Paulo
Escola de Comunicações e Artes
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação
(2º Semestre 2015)

Disciplina:

Infoeducação: acesso e apropriação de informação na contemporaneidade

Docentes :

Prof. Dr. Edmir Perrotti
Profa. Dra. Ivete Pieruccini

Objetivo:

Estudo da Infoeducação, nova abordagem das relações entre Informação e Educação, consideradas em seus aspectos teóricos e práticos, bem como em sua especificidade, tendo em vista processos de apropriação e construção de conhecimento e cultura na contemporaneidade.

Cronograma do Curso:

BLOCO I :

INFORMAÇÃO E SIGNIFICAÇÃO: NOVAS QUESTÕES

13/08

Apresentação dos participantes, definição do curso (objetivos, metodologia, avaliação)

Apresentação do *problema* : Informação e Educação : novas realidades socioculturais, novos enfoques- dos Serviços de Referência à Infoeducação.

20/08

A “Sociedade da Informação”: entre o acesso e a apropriação, entre o técnico e o político.

Texto base: Vous avez dit « société de l’information » ?

http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/pdf/Glossaire_Critique.pdf

Texto base: BOSI, A. Considerações sobre o tempo e informação. Disponível em:

<http://www.iea.usp.br/artigos/bosiinternet.pdf> Acesso em: maio 2004

Texto complementar : JEANNERET, Y. Information. Disponível em :

<http://ensmp.net/pdf/2005/glossaire/information.doc>

27/08

A Informação: da constituição de um campo epistemológico a um objeto educacional

Texto base: Le COADIC, Y. A Ciência da informação. Brasília : Briquet de Lemos, 2004. Caps. 1,4, 6 e 8

BLOCO II – CONHECIMENTO, EDUCAÇÃO E SIGNIFICAÇÃO

03/09

Informação e conhecimento: da instrução à educação

Texto base: RUSSEL, B. O conhecimento inútil. In: _____. O elogio ao ócio. Rio de Janeiro : Sextante, 2002. p.36-46 (trabalho em grupos)

10/09 Semana da Pátria

17/09

Conhecimento e Significação

Filme : *Morangos silvestres*, de Ingmar Bergman (exibição em sala)

Texto base : BRUNER, J. O estudo adequado do homem. In: _____. *Atos de significação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. p. 15-38.

24/09

Informação e Educação na “sociedade do conhecimento”

Texto base: MORIN, E. *Educação planetária* : conferência na Universidade São Marcos, São Paulo, Brasil, 2005. Disponível em :

http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/215283/mod_resource/content/1/MORIN_Educa%C3%A7%C3%A3o%20planet%C3%A1ria%20confer%C3%Aancia%20na%20Universidade%20S%C3%A3o%20E2%80%A6.pdf Acesso em 11 ago. 2015

Vídeo base : https://www.youtube.com/watch?v=C_hNtkX8m4 Acesso em 11 ago. 2015

Texto complementar:

MORIN, E. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo:Cortez, 2000.

LAZARTE, L. Ecologia cognitiva na Sociedade da Informação. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 29, n. 2, p. 43-51, maio/ago. 2000

BLOCO III: PEDAGOGIAS DA INFORMAÇÃO

01/10

Information literacy e abordagens afins (alfabetização Informacional; literacias; competência/letramento em informação)

Texto complementar: IFLA. *Information Literacy State of Art Reports*

Disponível em: <http://www.ifla.org/publications/information-literacy-state-of-the-art-reports> Acesso em: 5 maio 2015

Texto complementar: VIRKUS, S. Information Literacy in Europe: a literature Review. Disponível em: <http://www.informationr.net/ir/8-4/paper159.html> Acesso em: 12 de julho de 2009.

Texto complementar LEVY, Jean-François. Etat de l'art sur la notion de compétence. Texte introductif au séminaire national INRP. Jun 2000, Paris, France. . Disponível em : <https://hal.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/3174/filename/IntroJFL.pdf>

Acesso em 11 ago. 2015

08/10

Éducation à l'information

Texto base: ENDRIZZI, L. L'éducation à l'information. *La lettre d'information*, n.17, avr. 2006 Disponível em: <<http://www.inrp.fr/vst/LettreVST/avril2006.htm>> Acesso em : 12 julho 2009 (versão em francês)

Disponível em: http://www.inrp.fr/vst/LettreVST/english/17-april-2006_en.php Acesso em: julho 2010 (versão em inglês)

Texto complementar: CHAPRON, F. L'évolution de la place de l'information-documentation dans l'enseignement scolaire. Disponível em:

<http://urfist.enc.sorbonne.fr/anciensite/Assises/Ass-Chapron.htm>. Acesso em maio

2009
BRAESCU, V-S. Enseigner ou être enseignant. Quel rôle pour la médiation dans la transposition didactique. Disponível em: <

transpositiondidactique.blogspot.com/search/label/M%C3%A9diation. Acesso em: 10 fev. 2012.

15/10

A Infoeducação

Texto base: PERROTTI, E.; PIERUCCINI, I. Novos saberes para o século XXI. In: MENDONÇA, R.H.; MARTINS, M. F. (orgs.). Novos saberes para a Educação. Rio de Janeiro : ACERP ; Brasília, DF : TV Escola, 2013. p. 9-25 (TV, educação e formação de professores: salto para o futuro 20 anos, 4)

Disponível em:

http://tvescola.mec.gov.br/images/stories/publicacoes/salto_para_o_futuro/salto_20_anos/vol_4_salto_para_o_futuro_20_anos.pdf. Acesso em: 20 de fevereiro de 2014

Texto complementar: PERROTTI, E, PIERUCCINI, I. Infoeducação : saberes e fazeres da contemporaneidade. In : LARA, M.L.G, FUJINO, A. NORONHA, D.P. (orgs.) *Informação e contemporaneidade: perspectivas*. Recife : Néctar, 2008.p.46-97

BLOCO IV: A INFOEDUCAÇÃO: CONCEITOS CHAVES

22/10

Os conceitos de *mediação* e de *dispositivo cultural*

Texto base: PERROTTI, Edmir; PIERUCCINI, Ivete. A mediação cultural como categoria autônoma.. *Informação & Informação*, [S.l.], v. 19, n. 2, p. 01-22, out. 2014. ISSN 1981-8920. Disponível em:

<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/19992> Acesso em: 11 Ago. 2015.

Texto base : PIERUCCINI, I. A informação. In : _____. *A ordem informacional dialógica: estudo sobre a busca de informação em Educação*. São Paulo. 2004. 194f. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo. p. 28-49

Texto complementar : DUFRÊNE, B., GELLEREAU, M. La médiation culturelle: enjeux professionnels et politiques. *Hermès*, n.38, p.199-206, 2004. PERAYA, D. O ciberespaço: um dispositivo de comunicação e de formação midiaticizada. In : ALAVA, S., org. *Ciberespaço e formações abertas*. Porto Alegre: Artmed, 2002 p.25-52

Texto complementar: JEANNERET, Y. I. *Dispositif*. Disponível em :

<http://ensmp.net/pdf/2005/glossaire/dispositif.doc>. Acesso em : outubro de 2013

Texto complementar: CAUNE, J. *La médiation culturelle : une construction du lien social*. Disponível em: <http://lesenjeux.u-grenoble3.fr/2000/Caune/Caune.pdf> Acesso em: março de 2014

Texto complementar: DAVALLON, J. A mediação : a comunicação em processo ? Disponível :

<http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/view/645/pdf> acesso em março 2014

29/10

Os conceitos de *apropriação cultural* e de *protagonismo cultural*

Texto base: SERFATY-GARZON, P. *Dictionnaire critique de l'habitation et du logement*. Paris : Armand Colin, 2003. p.27-30. Disponível em:

<http://perlaserfaty.net/images/Appropriation%20-%20un%20texte%20de%20Perla%20Serfaty-Garzon.PDF> Acesso em 10 maio 2014

Texto-base : COSTA, A. C. G. da. O adolescente como protagonista juvenil. *Cadernos Juventude*. Disponível em:

<<http://www.adolesc/P/cadernos/capitulo/cap07/cap07.htm>>. Acesso em: 17 abr. 2007.

Texto-base : FERRETTI, C. J., ZIBAS, D. L., TARTUCE, G. B. P.L.

O protagonismo juvenil na literatura especializada e na reforma do ensino médio. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, v.34, n.122, p.411-

423, maio/ago.2004. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v34n122/22511.pdf>

Acesso em : maio 2015

BLOCO V : DISPOSITIVOS DE INFOEDUCAÇÃO

05/11

Programa de Infoeducação : os saberes informacionais

Texto base : PERROTTI, E. *Programa de Infoeducação*. Disponível em :

http://www.eca.usp.br/nucleos/colabori/?page_id=335 Acesso em 10 fev. 2014

12/11

Cultura da Informação e Educação, na França – diálogo com A. SERRÈS (Université de Rennes- GRCDI Groupe de Recherche sur la Culture et la Didactique de l'information)

Texto-base - Relatório do GRCDI – Douze propositions pour l'élaboration d'un curriculum info-documentaire. Disponível em:

http://culturedel.info/grcdi/?page_id=236 Acesso em 10 ago. 2015

19/11

Infoeducação e Memória :a Estação Memória

Texto base : BENJAMIN, W. O narrador. Considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: _____. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1993. p. 197-221.

Texto base : BENJAMIN, Walter. Experiência e pobreza. In: _____. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1993. p. 114-119.

Texto complementar: FARIA, I. P. *Estação Memória*: lembrar como projeto.

Contribuições ao estudo da mediação cultural. São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.

Texto complementar : PERROTTI, E. Station Mémoire: une façon de dire l' Histoire aux enfants. *Nous voulons lire!*, Bordeaux, n. 157, p. 7-13, 2004.

26/11

Estações do Conhecimento (E.C.) e os saberes informacionais: E.C. Paraisópolis

Texto base :PERROTTI, E. ; VERDINI, A.S. Estações do Conhecimento: espaços e saberes informacionais. In: ROMÃO, L.M.S. (org.) **Sentidos da biblioteca escolar**. São Carlos: Alfabeta, 2008, p. 13-40.

03/12

Avaliação

AVALIAÇÃO

Resenhas dos textos-base (1700 a 2000 caracteres com espaço). Serão consideradas regularidade na entrega e qualidade da resenha, articulação entre os textos lidos.

Trabalhos parcial (em grupo de 3, no mínimo)

Participação/Contribuições ao curso

Trabalho individual final :

- a) Infoeducação: questões teóricas e metodológicas
(se possível relacionadas ao trabalho de pós ou do « terreno profissional »)

BIBLIOGRAFIA COMPLETA

ARENDDT, H. *Entre o passado e o futuro*. 5.ed. São Paulo: Perspectiva, 1978.

ALAVA, S., ETEVE, C. Médiation documentaire et éducation. *Révue Française de Pédagogie*, Paris, n.127, p. 119-164, avril-juin, 1999.

ALAVA, S. org. *Ciberespaço e formações abertas: rumo a novas práticas educacionais*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

ANTUNES, C. *Novas maneiras de ensinar, novas formas de aprender*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

BAJARD, E. *Caminhos da escrita: espaços da aprendizagem*. São Paulo: Cortez, 2002.

BENJAMIN, W. Experiência e pobreza. In: _____. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1993. p. 114-119.

BENJAMIN, W. O narrador. Considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: _____. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1993. p. 197-221.

BETTELHEIM, B. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

BRUNER, J. *Atos de significação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

_____. *Para uma teoria da educação*. Lisboa: Ensino, 1999.

_____. Piaget e Vygotsky: celebremos a divergência. In : HOUDÉ, O., MELJAC, C., orgs. *O espírito piagetiano: homenagem internacional a Jean Piaget*. Porto Alegre: Artmed, 2002. p.213-225.

BURKE, P. *Uma história social do conhecimento : de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro : Zahar, 2003.

BUTLEN, M. et al. *Savoir lire avec les BCD*. Paris: CRDP Créteil, 1996.

CASTELLS, M. *Fim de milênio*. São Paulo: Paz e Terra, 1999 (A era da informação: economia, sociedade e cultura, 3)

_____. *O poder da identidade*. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999 (A era da informação: economia, sociedade e cultura, 2)

_____. *A sociedade em rede*. 3.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999 (A era da informação: economia, sociedade e cultura, 1)

CAUNE, J. *La médiation culturelle: une construction du lien social*. Disponível em: <http://lesenjeux.u-grenoble3.fr/2000/Caune/Caune.pdf> Acesso em: março de 2014

CAUNE, J. *Pour une éthique de la médiation : le sens des pratiques culturelles*. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1999.

CHANTE A.; DE LAVERGNE, C. *L'expression « culture de l'information » : quelle pertinence, quels enjeux ?* Disponível em :

http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/docs/00/34/21/47/DOC/Chante_Delavergne_texte_com_Lille.doc. Acesso em: 15 outubro 2011.

CHAPRON, F. *L'évolution de la place de l'information-documentation dans l'enseignement scolaire*. Disponível em:

<http://urfist.enc.sorbonne.fr/anciensite/Assises/Ass-Chapron.htm>. Acesso em maio 2009.

CHERCHER pour trouver: l'espace des élèves. Disponível em:

<http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/structur.htm> Acesso 13.abr.2004

DAVALLON, J. A mediação : a comunicação em processo ? Disponível em

<http://revistas.ua.pt/index.php/prisma.com/article/view/645/pdf> acesso em março 2014

DUARTE-CHOLAT, C. *De la professionnalisation des documentalistes vers une discipline d'enseignement ?* Disponível em :

<http://www.savoirscdi.cndp.fr/index.php?id=752> Acesso em maio 2009.

COHN, G. et al. *Campo da comunicação: caracterização, problematizações e perspectivas*. João Pessoa:Ed. Universitária, 2001.

COLL, C. Significado e sentido na aprendizagem escolar: reflexões em torno do conceito de aprendizagem significativa. In : _____ *Aprendizagem escolar e construção do conhecimento*. Porto Alegre: Artmed, 1994. p.145-159

CORTELLA, M. S. *A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos*.

4 ed. São Paulo:Cortez, 2001.

DELANNOY, J. P. *Guia para a transformação das bibliotecas escolares*.

Lisboa:Livros Horizonte, s/d.

DOLZ, J., OLLAGNIER, E orgs. *O enigma da competência em educação*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

ENDRIZZI, L. L'EDUCATION à l'information. *La lettre d'information*, n.17, avr. 2006 .

Disponível em: <<http://www.inrp.fr/vst/LettreVST/avril2006.htm>> Acesso em : 12 julho 2009.

FARIA, I. P. *Estação Memória: lembrar como projeto*. Contribuições ao estudo da mediação cultural. São Paulo, 1999. (Dissertação de mestrado apresentada à ECA/USP)

FRANÇA. Ministère de l'Education Nationale de la Recherche et de la Technologie. *Le multimedia au CDI pour s'informer, produire, communiquer*. Paris:CRDP Basse Normandie, 1999.

GADOTTI, M. Perspectivas atuais da educação. *São Paulo Perspec.*, São Paulo, v. 14, n. 2, June 2000. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-88392000000200002&lng=en&nrm=iso . Acesso em 22 de agosto 2009.

GROSSI, E.P., BORDIN, J.orgs. *Construtivismo pós-piagetiano: um novo paradigma sobre aprendizagem*. Petrópolis:Vozes, 1993.

GUERTIN, H, BERNHARD, P. Chercher pour trouver: l'espace des élèves. Outil de recherche d'information. *Bulletin des bibliothèques de France*, Paris, N.4, p.85-89, 2003.

HABERMAS, J. *Consciência moral e agir comunicativo*. Rio de Janeiro:Tempo Brasileiro, 1989.

HERMÈS: cognition, communication, politique. Le dispositif: entre usage et concept. Paris : CNRS Editions, n.25, 1999. 297p.

LAMEUL, G. *Médiatisation de la relation pédagogique et posture enseignante*.

Disponível em: http://archive.iah.univ-lemans.fr/EIAH2003/Pdf_annexes/Lameul.pdf.

Acesso em: 12 mar. 2004

_____. *Questionnement relatif à la notion de dispositif*. Disponível em: http://www.educagri.fr/reseaux/cdr/colloq_2001/Lameul.pdf. Acesso em: 25 nov. 2003.

LAZARTE, Leonardo. Ecologia cognitiva na Sociedade da Informação. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 29, n. 2, p. 43-51, maio/ago. 2000

LEITE, L.B. As dimensões interacionista e construtivista em Vygotsky e Piaget. Campinas:São Paulo:Cadernos Cedes, n. 24, jul. 1991.

LEVY, J.-F. *État de l'Art de la notion de compétence*. Disponível em : <<http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/00/31/74/PDF/IntroJFL.pdf>> Acesso em 12 de julho 2009.

LEVY, P. *Cibercultura*. São Paulo:Ed.34, 1999

_____. *O que é o virtual?* São Paulo:Ed. 34, 1996.

LURIA, A.R. *Desenvolvimento cognitivo: seus fundamentos culturais e sociais*. São Paulo:Ícone, 1990.

MANCE, E.A *A revolução das redes: a colaboração solidária como alternativa pós capitalista à globalização atual*. Petrópolis:Vozes, 2000.

MAJÓ, J. As mudanças tecnológicas e científicas na sociedade da informação: o papel da educação. In : GÓMEZ-GRANELL, C., VILA, I.,orgs. *A cidade como projeto educativo*. Porto Alegre: Artmed, 2003. p.57-66

MORIN, E. *A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento*. Rio de Janeiro :Bertrand Brasil, 2000.

_____. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro:Bertrand Brasil, 1999.

_____. *Educação planetária* : conferência na Universidade São Marcos, São Paulo, Brasil, 2005. Disponível em: : <http://edgarmorin.org.br/textos.php?tx=30>. Acesso em: 05 ago 2012.

_____. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo:Cortez, 2000.

PERAYA, D. O ciberespaço: um dispositivo de comunicação e de formação midiaticizada. In : ALAVA, S., org. *Ciberespaço e formações abertas*. Porto Alegre:Artmed, 2002 p.25-52

PERRENOUD, P. *Construir as competências dentro da escola*. Porto Alegre:Artmed, s/d

PERROTTI, E. *Confinamento cultural, infância e leitura*. São Paulo:Summus, 1991.

_____. Station Mémoire: une façon de dire l' Histoire aux enfants. *Nous voulons lire!*, Bordeaux, n. 157, p. 7-13, 2004.

PERROTTI, E., PIERUCCINI, I. Infoeducação : saberes e fazeres da contemporaneidade. In : LARA, M.L.G, FUJINO, A. NORONHA, D.P. (orgs) *Informação e contemporaneidade: perspectivas*. Recife : Néctar, 2008.p.46-97

PERROTTI, E; PIERUCCINI, I. A mediação cultural como categoria autônoma. *Informação & Informação*, [S.l.], v. 19, n. 2, p. 01-22, out. 2014. ISSN 1981-8920. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/19992>>. Acesso em: 05 Mar. 2015. doi:10.5433/1981-8920.2014v19n2p01.

PERROTTI, E.; PIERUCCINI, I. Novos saberes para o século XXI. In: MENDONÇA, R.H.; MARTINS, M. F. (orgs.). *Novos saberes para a Educação*. Rio de Janeiro : ACERP ; Brasília, DF : TV Escola, 2013. p. 9-25 (TV, educação e formação de professores: salto para o futuro 20 anos, 4) Disponível em: http://tvescola.mec.gov.br/images/stories/publicacoes/salto_para_o_futuro/salto_20_ano_s/vol_4_salto_para_o_futuro_20_anos.pdf. Acesso em: 20 de fevereiro de 2014

PERROTTI, E. VERDINI, A.S. Estações do Conhecimento: espaços e saberes informacionais. In: ROMÃO, L.M.S. (org.) **Sentidos da biblioteca escolar**. São Carlos: Alfabeto, 2008, p. 13-40.

- PIAGET, J. *Seis estudos de psicologia*. São Paulo: Forense Universitária, s/d.
- PIAGET, J., GRECCO, P. *Aprendizagem e conhecimento*. São Paulo:Freitas Bastos, 1974.
- PIERUCCINI, I. *A ordem informacional dialógica: estudo sobre a busca de informação em Educação*. São Paulo. 2004. 194f. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- PLATÃO. *Fedro*. São Paulo : Martin Claret, 2002.
- POURTOIS, J.P., DESMET, H. *A educação pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1999.
- ROBIN, Jacques; ZIN, Jean. *L'ère de l'information*. Disponível em: <http://jeazin.fr/ecorevo/sciences/ereinfo.htm>. Acesso em: 15 outubro 2011.
- RODRIGUES, A. D. *Comunicação e cultura: a experiência cultural na era da informação*. Lisboa:Editorial Presença, 1994.
- _____.Experiência, modernidade e campos dos *media*. *Ciberlegenda*, n.3, 2000. Disponível em: <http://www.uff.br/mestcii/adriano.htm>. Acesso em: 13 abr. 2004.
- RUSSEL, B. *O elogio ao ócio*. Rio de Janeiro : Sextante, 2002.
- SANTOS, B. S. *Introdução a uma ciência pós-moderna*. Lisboa:Afrontamento, 1989.
- _____. *Um discurso sobre as ciências*. 11.ed. Lisboa:Afrontamento, 1999.
- SCHERER-WARREN, I. *Redes de movimentos sociais*. São Paulo:Loyola, 1996.
- SERFATY –GARZON, P. *Dictionnaire critique de l'habitation et du logement*. Paris : Armand Colin, 2003. p.27-30
- SILVA, W.C. *Miséria da biblioteca escolar*. São Paulo:Cortez, 1995.
- SOARES, I. O. *Sociedade da informação ou da comunicação*. São Paulo:Cidade Nova, 1996.
- TAKAHASHI, T., org. *Sociedade da informação no Brasil: livro verde*. Brasília: Ministério da Ciência, 2000.
- VYGOTSKY, L.S. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- WALLON, H. *Psicologia e educação da criança*. Lisboa:Veja Universidade, 1979.